

**APRESIASI PUISI “DIPONEGORO” KARYA CHAIRIL ANWAR
PADA SISWA SMP: KAJIAN RESEPSI SASTRA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Suci Rahma Dhany

A310170072

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2021

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Suci Rahma Dhany

NIM : A310170072

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Apresiasi Puisi “Diponegoro” Karya Chairil Anwar
pada Siswa SMP: Kajian Resepsi Sastra.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/ dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 23 Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



Suci Rahma Dhany

A310170072

HALAMAN PERSETUJUAN

**APRESIASI PUISI DIPONEGORO KARYA CHAIRIL ANWAR PADA
SISWA SMP: PENDEKATAN RESEPSI SASTRA**

Diajukan Oleh:

Suci Rahma Dhany

A310170072

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 23 Juni 2021



(Dipa Nugraha Suyitno, Ph.D.)

NIDN. 0613068303

HALAMAN PENGESAHAN

APRESIASI PUISI “DIPONEGORO” KARYA CHAIRIL ANWAR PADA SISWA SMP: KAJIAN RESEPSI SASTRA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Suci Rahma Dhany
A310170072

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari, Kamis 23 Juni 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Dipa Nugraha Suyitno, Ph.D (Penguji 1)
(NIDN.0613068303)
2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf (Penguji 2)
(NIDN. 0030085701)
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum (Penguji 3)
(NIDN. 0620056301)

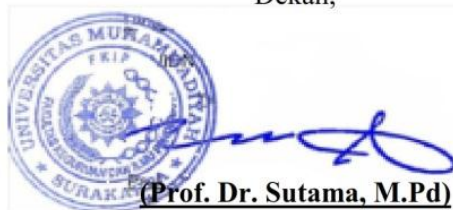


Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Sutama, M.Pd)

NIDN. 0007016002

MOTTO

Saya lahir, tumbuh dan berkembang dengan keringat serta doa dari orang tua.
Apabila orang lain tidak menyukai saya itu urusan mereka, karena saya hidup bukan
untuk membuat mereka terkesan.

(Suci Rahma Dhany)

PERSEMBAHAN

Atas limpahan rahmat Allah SWT, usaha dan doa dengan bangga skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak (Widodo) dan Ibu (Widarti) yang selalu memberikan doa, dukungan serta nasihat tanpa ada rasa bosan untuk saya. Selalu setia menemani berproses selama ini dengan memberi rasa cinta dan kasih sayang untuk kebaikan hidup saya selama ini.
2. Bapak Dipa Nugraha Suyitno, Ph.D selaku dosen pembimbing yang selalu sabar membimbing saya hingga selesai. Terimakasih atas bantuan, nasehat dan ilmu yang diberikan untuk saya.
3. Kakak saya (Aries Afrilian) dengan sabar membantu saya ketika kebingungan dalam menyusun skripsi ini, selalu menemani dan memberikan dorongan semangat untuk menyelesaikan.
4. Keluarga besar saya dari Kakek (alm. Suko Wiyono) dan keluarga besar dari Kakek (alm. Yoso Slamet) yang telah memberikan doa serta cinta dan kasih sayang .
5. Zainul Fawaid yang selalu menemani dan membantu menyusun skripsi sampai selesai. Terimakasih selalu memberikan dorongan semangat dan bersedia menjadi tempat untuk bertukar pikiran.
6. Sahabat-sahabat saya yang sudah seperti keluarga, Fitri Wahyu Ningrum, Awalia Nurheni dan Henika Sari Widyasuti, selalu mendampingi saya ketika menyelesaikan karya ilmiah ini. Terimakasih telah mengajarkan makna kehidupan dan ketulusan.
7. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017, khususnya teman-teman PBSI kelas B.
8. Teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
9. Anak-anak di Desa Kaligentong yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu, terimakasih telah membantu saya dalam melaksanakan penelitian.

RINGKASAN

Suci Rahma Dhany/ A310170072. APRESIASI PUISI “DIPONEGORO” KARYA CHAIRIL ANWAR PADA SISWA SMP: KAJIAN RESEPSI SASTRA. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni 2021.

Dalam mengajarkan karya sastra, guru perlu diperkenalkan dengan teori resepsi sastra dan bagaimana implikasi dari penerapan teori ini dalam pembelajaran sastra. Teori resepsi sastra akan memberikan pemahaman serta pengetahuan kepada guru tentang perbedaan apresiasi yang sangat mungkin muncul dari pembacaan yang dilakukan oleh individu yang berbeda. Pemahaman akan teori sastra akan memungkinkan guru untuk mengeksplorasi sebuah karya lebih dalam dan memandu siswa di dalam proses pembacaan karya. Dengan demikian, pembelajaran sastra yang berorientasi atau berpusat pada siswa (*student centered learning*) dapat terjadi. Berdasarkan hal tersebut, ada kebutuhan penelitian yang mengkaji tentang pembelajaran puisi yang berpusat pada siswa.

Tujuan penelitian ini adalah: 1. mendeskripsikan resepsi subjek penelitian terhadap karya sastra puisi, 2. mendeskripsikan resepsi subjek penelitian terhadap puisi “Diponegoro” sesudah pembelajaran struktur puisi dan teori resepsi sastra secara sederhana. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Sumber data dari penelitian adalah 20 siswa SMP. Teknik untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah dengan kuesioner terbuka. Penelitian ini menggunakan analisis resepsi yang didasarkan pada tanggapan dan respon siswa terhadap puisi yang disediakan. Analisis ini juga menggunakan analisis data deskriptif.

Resepsi pembaca menekankan pada kebebasan argumentasi pembaca, selama argumentasinya dinilai baik dan dapat dipertanggungjawabkan. Resepsi akan berubah bersama dengan bertambahnya pengalaman dan pengetahuan tentang kesusastraan dari masing-masing individu. Di Dalam konteks penelitian ini, terbukti bahwa sesudah pemberian materi yang ditujukan untuk meningkatkan kompetensi kesusastraan melalui pembelajaran struktur karya dan pemahaman akan teori resepsi sastra secara sederhana membuat kemampuan apresiasi sastra siswa menjadi lebih bagus. Tidak hanya itu, para siswa dapat menghargai perbedaan dari jawaban yang diberikan oleh teman-teman sekelas mereka.

Kata Kunci: Puisi, Apresiasi Sastra, Resepsi Sastra

SUMMARY

Suci Rahma Dhany/ A310170072. APRESIASI PUISI “DIPONEGORO” KARYA CHAIRIL ANWAR PADA SISWA SMP: KAJIAN RESEPSI SASTRA. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni 2021.

In teaching literature, teachers need to be introduced to the theory of literary reception and the implications of applying this theory in literary learning. Literary reception theory will provide understanding and knowledge to teachers about differences in appreciation that are very likely to arise from readings made by different individuals. An understanding of literary theory will allow the teacher to explore a work more deeply and guide students in the process of reading the work. Thus, student-centered learning can occur. Based on this, there is a need for research that examines student-centered poetry learning.

The aims of this research are: (1) to describe the research subjects' reception to any poem (2) to describe research subjects' reception to the poem "Diponegoro". This type of research is qualitative research. Sources of data from the study were 20 junior high school students. The technique for collecting data in this study was an open questionnaire. This study uses reception analysis based on student responses and responses to the provided poetry. This analysis also uses descriptive data analysis.

The reader's reception emphasizes the freedom of the reader's argument, as long as the argument is considered good and can be accounted for. The reception will change as each individual's experience and knowledge of literature increases. In the context of this research, it is evident that after the provision of material aimed at improving literary competence and understanding of literary reception theory in a simple way, students' literary appreciation abilities become better. Not only that, students can appreciate the differences in the answers given by their classmates.

Keywords: Poetry, Literary Appreciation, Literary Reception

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur bagi Allah Swt atas segala berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Apresiasi Puisi “Diponegoro” Karya Chairil Anwar pada Siswa SMP: Kajian Resepsi Sastra” dengan sebaik-baiknya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Pada proses penyelesaian skripsi ini, banyak bantuan, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak yang diberikan kepada peneliti. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang turut serta membantu proses penyelesaian skripsi ini. Dengan rendah hati, ucapan terimakasih peneliti sampaikan kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS.
4. Dipa Nugraha Suyitno, Ph.D selaku dosen pembimbing yang selalu sabar membimbing saya hingga selesai.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam studi serta menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu. Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah Swt, Amin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Pada kesempatan

ini penulis memohon maaf atas kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah ilmu bagi pembaca.

Surakarta, 23 Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
RINGKASAN	vii
SUMMARY	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penelitian yang Relevan	6
B. Landasan Teori	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis dan Metode Penelitian	20
B. Tempat Penelitian	21
C. Objek dan Subjek Penelitian	21
D. Data dan Sumber Data	21
E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Teknik Analisis data	22
G. Kerangka Berpikir	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24

A. Hasil Penelitian	24
B. Pembahasan	28
C. Keterbatasan Penelitian.....	44
BAB V PENUTUP.....	45
A. Simpulan	45
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	23
Gambar 2. Lembar Jawab Resepsi Sastra	25
Gambar 3. Lembar Jawab Resepsi Sastra	26
Gambar 4. Histogram Distribusi Frekuensi Resepsi Siswa	28
Gambar 5. Lembar Jawab Resepsi Sastra	30
Gambar 6. Lembar Jawab Resepsi Sastra	31
Gambar 7. Lembar Jawab Resepsi Sastra	33
Gambar 8. Lembar Jawab Resepsi Sastra	34
Gambar 9. Lembar Jawab Resepsi Sastra	37
Gambar 10. Lembar Jawab Resepsi Sastra	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Karya Dian Hartati.....	51
Lampiran 2. Lembar Jawab Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku”	52
Lampiran 3. Puisi “Diponegoro” Karya Chairil Anwar	53
Lampiran 4. Lembar Jawab Puisi “Diponegoro”	54
Lampiran 5. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 1	55
Lampiran 6. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 2	56
Lampiran 7. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 3	57
Lampiran 8. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 4	58
Lampiran 9. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 5	59
Lampiran 10. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 6	60
Lampiran 11. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 7	61
Lampiran 12. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 8	62
Lampiran 13. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 9	63
Lampiran 14. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 10	64
Lampiran 15. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 11	65
Lampiran 16. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 12	66

Lampiran 17. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 13.....	67
Lampiran 18. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 14.....	68
Lampiran 19. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 15.....	69
Lampiran 20. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 16.....	70
Lampiran 21. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 17.....	71
Lampiran 22. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 18.....	72
Lampiran 23. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 19.....	73
Lampiran 24. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Apa Kabar Pendidikan Negeriku” Nomor 20.....	74
Lampiran 25. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 1	75
Lampiran 26. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 2	76
Lampiran 27. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 3	77
Lampiran 28. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 4	78
Lampiran 29. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 5	79
Lampiran 30. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 6	80
Lampiran 31. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 7	81
Lampiran 32. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 8	82
Lampiran 33. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 9	83
Lampiran 34. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 10	84
Lampiran 35. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 11	85
Lampiran 36. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 12	86
Lampiran 37. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 13	87
Lampiran 38. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 14	88
Lampiran 39. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 15	89

Lampiran 40. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 16	90
Lampiran 41. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 17	91
Lampiran 42. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 18	92
Lampiran 43. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 19	93
Lampiran 44. Resepsi Awal Siswa atas Puisi “Diponegoro” Nomor 20	94